

INDICE

Premessa (L. Di Vasto)	pag. 3
 SAGGI	
Riccardo Di Donato, <i>Tra riti e tragedia</i>	pag. 17
Enrico Medda, <i>Un passo difficile dell'Agamennone</i> (vv. 1008-1013)	pag. 29
Luigi Battezzato, <i>Espunzioni e congetture ad Euripide, Ecuba</i> (vv. 1155-1156)	pag. 53
Ester Cerbo, <i>«Il più bello di tutti»: il gliconeo</i>	pag. 65
Mauro Tulli, <i>Solone in Egitto e il racconto su Atlantide: la mimesis di Platone</i>	pag. 99
Bernard Zimmermann, <i>Platone e la commedia</i>	pag. 115
Giuseppe Mastromarco, <i>L'impegno pacifista di Aristofane</i>	pag. 135
Amneris Roselli, <i>Un regime per ogni età. Ateneo di Attalia, in Oribasio Libri incerti 39 (p. 138, 18-141, 9 Raeder): dietetica e studio, nella prospettiva della vecchiaia</i>	pag. 163
Franco Maltomini, <i>Due contraccettivi magici da non usare</i>	pag. 183
Otta Wenskus, <i>Da Stazio a Dante: la discesa all'Inferno di Anfiarao ed il tremito del Purgatorio</i>	pag. 189
Maria Pia Pattoni, <i>Rileggere l'antico nel Novecento: sondaggi tra letteratura e arte</i>	pag. 211
 RICORDI	
Mauro Tulli, <i>L'Università ricorda Vincenzo Di Benedetto</i>	pag. 263
Riccardo Di Donato, <i>Ricordi di Vincenzo Di Benedetto</i>	pag. 265
Enrico Medda, <i>Ricordo di Vincenzo Di Benedetto</i>	pag. 275
Ester Cerbo, <i>Vincenzo Di Benedetto, studioso di teatro antico</i>	pag. 281
Ester Cerbo, <i>Il racconto dell'amicizia con un grande studioso. Come ricordo Vincenzo Di Benedetto</i>	pag. 303
Franco Ferrari, <i>Un profilo di Vincenzo Di Benedetto</i>	pag. 311